



≡ トバイアス・マテイ ≡
記念ピアノコンクール

第5回 入賞者披露演奏会

◆.....◆
2026年5月5日（火）

戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

第1部13:30～／第2部15:10～／第3部17:05～
◆.....◆

第5回 トバイアス・マテイ記念ピアノコンクール 入賞者披露演奏会

2026年5月5日(火・祝) 戸塚区民文化センターさくらプラザ・ホール 13:00開場 13:30開演

【第1部】 (13:30~14:55)

演奏順	部門	お名前	作曲者名：曲名
1	幼児部門	高橋 茉由 (会場本選第2位)	ヴィットハウアー：ガヴォット 後藤ミカ：海の冒険者たち ステッカー／ホロヴィッツ／ゴードン：人形のポルカ
2	幼児部門	鈴木 琴葉 (会場本選第3位)	ベートーヴェン：ソナチネ へ長調 第1楽章 ブルグミュラー：小さな嘆き
3	幼児部門	ヤング 美月 (会場本選第1位)	ギロック：フランス人形 ギロック：森の妖精 ギロック：ウィンナーワルツ
4	小学1~2年生部門	上野 晴子 (Web本選第2位)	ベートーヴェン：ソナチネ へ長調 Anh.5 No.2 第2楽章
5	小学1~2年生部門	吉田 優唯夏 (会場本選第3位)	ネッフェ：カンツォネッタ J.S.バッハ：ガヴォット「フランス組曲 第5番 BWV 816 ト長調」より ブルグミュラー：タランテラ
6	小学1~2年生部門	江口 入夏 (会場本選第2位)	ハイドン：ソナタ 第49番 第1楽章 Hob.XVI:36 op.30-2
7	小学1~2年生部門	河合 逢乃 (会場本選第1位)	E.H.グリーグ：抒情小品集 第5集 Op.54-5 「スケルツォ」
8	小学3~4年生部門	深谷 典愛 (Web本選第2位)	J.S.バッハ：フランス組曲 第3番 アルマンド
9	小学3~4年生部門	松岡 史奈 (Web本選第1位)	ショパン：ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2 ショパン：ワルツ ホ短調 WN29
10	小学3~4年生部門	吉田 凜華 (会場本選第2位)	J.S.バッハ：インベンション第9番へ短調BWV780 ショパン：ワルツ ホ長調 遺作
11	小学5~6年生部門	尾上 葵 (会場本選第1位)	D.スカルラッチィ：ソナタK.9/L.413 ショパン：幻想即興曲 嬰ハ短調Op.66
12	小学5~6年生部門	石黒 結衣 (会場本選第3位)	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番 へ短調 Op.13 第2、3楽章
13	小学5~6年生部門	新木 心織 (Web本選第2位)	フレデリク・ショパン：夜想曲 嬰ハ短調 遺作
14	小学5~6年生部門	真田 好 (会場本選第2位)	D.スカルラッチィ：ソナタ K.9 F.ショパン：エチュード Op.25-2 中務 絵理香：蝶は舞う

休憩 (15分)

【第2部】 (15:10~16:50)

演奏順	部門	お名前	作曲者名：曲名
15	中学生部門	時友 美咲 (会場本選第1位)	ラヴェル：クーブランの墓より I.プレリュード II.フーガ IV.リゴードン
16	中学生部門	手島 由乃 (会場本選第2位)	ホレイショ・パーカー：繊細なワルツ (Valse Gracile) Op.49-3 レシェティツキ：トッカータ Op.46-5
17	中学生部門	和田 享也 (会場本選第2位)	スクリャーピン：2つの左手のための小品 Op.9-1 リスト：ペリーニ「清教徒」序奏とポロネーズ S.391
18	高校生部門	河合紗花 (会場本選第1位)	シューマン：アベッグ変奏曲 へ長調 Op.1 (抜粋)
19	高校生部門	岡和田 佳澄 (会場本選第2位)	ショパン：スケルツォ第1番
20	高校生部門	日比 基就 (会場本選第1位)	シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化「幻想的情景」アレグロ Op.26-1 変ロ長調
21	高校生部門	荒井 美愛珠 (会場本選第3位)	F.リスト：メフィストワルツ 第1番 「村の居酒屋での踊り」 S.514
22	大学生部門	浜田 日和 (会場本選第3位)	グラナドス：演奏会用アレグロ
23	大学生部門	石口 友登 (Web本選第1位)	吉松隆：ブレイアデス舞曲集Vより「真夜中のノエル」 Op.51-6 シマノフスキ：「20のマズルカ」より モデラート Op.50-3 ブラームス：ピアノソナタ第3番 Op.5 第1楽章
24	大学生部門	井上 果音 (会場本選第2位)	プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」より10の小品 op.75 第4曲 少女ジュリエット ベートーヴェン：ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57「熱情」第1楽章

休憩 (15分)

【第3部】 (17:05~18:30)

演奏順	部門	お名前	作曲者名：曲名
25	愛好家部門	林 さや香 (会場本選第1位)	シューマン=リスト：献呈 ジャン=ミシェル・ダマーズ：序奏とアレグロ
26	愛好家部門	大久保 佐知子 (Web本選第3位)	バッハ：フーガ へ長調 BWV953 ハイドン：ソナタ 第38番 へ長調 Hob.XVI:23 op.13-3 第1楽章、第2楽章
27	愛好家部門	菅 英里奈 (会場本選第3位)	バッハ：平均律 第2巻 第2番 へ短調 フォーレ：即興曲 第3番 変イ長調 Op. 3 4
28	愛好家部門	小田 紗矢香 (会場本選第2位)	ブラームス：8つのピアノ小品 第1番、第5番 Op.76-1,5
29	大学院・一般部門	畑端 梓 (Web本選第1位)	シューマン：8つのノヴェレット 第2番 Op.21-2
30	大学院・一般部門	播馬 琴羽 (会場本選第2位)	P.I.チャイコフスキー：ドゥムカ ロシアの農村風景 Op.59 S.プロコフィエフ：つかの間の幻影 作品22より第10曲、第20曲 S.プロコフィエフ：サルカズム 作品17
31	大学院・一般部門	井上 みのり (Web本選第3位)	A.リャードフ：小さなワルツ Op.26 A.リャードフ：3つの小品 1.前奏曲 変ニ長調 Op.10 S.ラフマニノフ：愛の悲しみ(クライスラー)

【注意事項】

- ・携帯電話はマナーモード等に切り替え、演奏中に音の出ない設定にご協力をお願いいたします。
- ・演奏の撮影・録音は演奏者の許可を得た方のみ可能です。(三脚不可)ご協力のほど、宜しくお願ひ申し上げます。
- ・演奏中の会話、移動はご遠慮ください。(移動は演奏の合間にお願ひします)

